

ALIX DUFRESNE



À la limite de la danse et du théâtre, Alix développe un style hybride où le corps et le mouvement sont inducteurs de sens. À travers l'épuration de la parole et du corps, elle s'efforce de provoquer des rapprochements sensoriels entre l'acteur, le danseur et le spectateur. Diplômée du programme de mise en scène de l'École nationale de théâtre du Canada, Alix met en scène, écrit et joue. Sa dernière pièce, *La Déesse des mouches à feu* a été présentée au Quat'Sous. Créatrice en résidence au Théâtre d'Aujourd'hui, elle y a monté *Nuits frauduleuses*. Elle a également monté *Les paroles* de Daniel Keene en 2014 au Prospero. Elle présentera en octobre 2018 la pièce *Hidden Paradise*, aux côtés de Marc Béland au théâtre La Chapelle.