

## Anthony Venisse

Après s'être formé à l'école de danse *Rudra-Béjart Lausanne* et au *Circus Space* de Londres, Anthony Venisse poursuit sa formation à *L'École nationale de cirque* de Montréal où il se spécialise en trapèze ballant et en jeu clownesque. Tout au long de cet apprentissage la musique occupe une place importante, il étudie le piano pendant dix ans.

Dès lors Anthony foule la scène comme acrobate et personnage clownesque. Il se balance et pirouette pour la compagnie *Tout fou tout fly* et joue le rôle d'un directeur de théâtre maniaque pour la *Daredevil Opera Company*. Il cultive une passion particulière pour la création et produit en 2007 son propre one-clown show autour d'un piano : *Le Concierge*.

En 2010, Anthony conçoit et développe le concept des *Minutes Complètement Cirque* qu'il continue à diriger aujourd'hui encore pour le festival *Montréal Complètement Cirque* à Montréal. Il signe plusieurs mises en scène, notamment pour *L'École nationale de cirque* de Montréal et les cabarets *GOP-Variete* en Allemagne où il crée avec sa sœur Amélie un duo clownesque autour de la musique et de la magie. Il est aussi formateur artistique et chorégraphe de numéros au *Cirque du Soleil*.

