

Nathalie Claude



Nathalie Claude travaille comme comédienne, metteur en scène, danseuse, chorégraphe, dramaturge, clown, coach artistique et écrivaine depuis plus de 30 ans. Elle a joué avec, entre autres, **Carbone 14**, **Pigeons International**, **Omnibus**, **Théâtre P.A.P.**, **Brouhaha Danse**, **Théâtre Il va s'en dire**, **Imago théâtre**, **Montréal Danse**, **The Other theater**, **Buddies in Bad Times Theater**, et **le Cirque du Soleil** et a parcouru plus de 20 pays dans le cadre de tournées. Elle est également un membre actif du théâtre **Momentum**. Elle y a créé plusieurs œuvres théâtrales dont **Les Filles de Séléne** (1999-2001), **La fête des morts** (2002-2004), **Limbes/Limbo** (2004) et, sa pièce pour trois automates et une comédienne en chair et en os, **Le Salon automate / The Salon automaton** (2008-2010) qui fût joué et crée à l'Usine C à Montréal et pris part à une tournée au Québec et à Toronto. Nathalie a également créé cinq performances solos qui ont été présentées avec grand succès entre 1999 et 2016 à Montréal, Toronto, New York, Florence, Berlin et Lubljana. Elle est apparue dans plusieurs films et émissions de télévision et durant 6 années fût un des personnages principaux dans le très populaire sitcom Québécois, **KM/H**. Elle revient d'une tournée de 3 années (2012-2015) avec le spectacle **Amaluna** du **Cirque du Soleil**, où elle crée et joue le clown mâle, Jeeves. Depuis son retour à Montréal, elle crée en 2015 un duo physique-musical/ **Reditum Lux** avec la musicienne-chanteuse Julie McInnes pour le festival Phénoména. En 2017, elle était de la création à Espace Libre du spectacle **Dans la tête de Proust** avec **Omnibus**. Et à l'été 2017 avec **Momentum** elle fait la mise en scène du spectacle de rue **Mange Ta Rue** dans le cadre du 375ième de MTL. On la verra sur scène cet Octobre pour le spectacle **La femme la plus dangereuse du Québec** à Fred-Barry. www.nathalieclaud.com