

CATHERINE ARCHAMBAULT



Catherine cumule 25 années d'expérience dans le domaine de la danse et des arts du cirque. Pendant cette période, elle a signé la création et l'adaptation de plus de cinq cent œuvres qui se démarquent par leur capacité à toucher l'âme du spectateur.

Dès l'âge de 7 ans, Catherine étudie la danse classique aux Grands Ballets Canadiens, puis à 14 ans, à l'école Les Ballets Jazz de Québec. Parallèlement, elle évolue au sein d'une équipe de gymnastique artistique. En 1987, elle devient bachelière en danse contemporaine de l'Université Concordia. Puis en 1989, elle chorégraphie son premier numéro de cirque qui gagne à Paris la médaille de bronze au **Festival Mondial du Cirque de Demain**. Après un passage en France avec le **Cirque Archaos**, Catherine revient au Québec et fait partie de la première cuvée du **Cirque Éloïze** pour lequel elle signe la mise en scène et la chorégraphie du spectacle éponyme, et puis de **Excentricus**.

Pendant plus de 20 ans, elle collabore à titre de chorégraphe et directrice artistique à plusieurs projets du Cirque du Soleil, mentionnons **Viva Elvis**, **Wintuk**, **Delirium**, **Solstrom**, **Saltimbanco** et **Fascination**, sans compter plusieurs événements spéciaux à travers le monde. Elle est directrice et chorégraphe acrobatique pour **Le Défi des Champions** à TVA. Elle est récipiendaire de nombreux prix, dont trois prix du **Festival Mondial du cirque de Demain** à Paris.

En 2012, Catherine entreprend un nouveau cycle de sa carrière et renoue avec l'univers de la danse dans lequel elle intègre le cirque et le jeu théâtral. Cette direction correspond à son désir d'explorer une vision plus personnelle et d'établir une relation plus intime avec le public. **I/4**, sa plus récente création témoigne de cette nouvelle orientation. Pour ce spectacle, elle est à la fois idéatrice, chorégraphe, directrice, productrice et danseuse. **I/4** s'est mérité le Prix Diffusion coup de cœur à la Soirée Reconnaissance de l'Estrie 2013.

Actuellement basée en Estrie, Catherine est aussi active dans sa région. Elle est vice-présidente au Conseil de la culture de l'Estrie et présidente de la commission danse dans laquelle elle a démarré le projet **Ici Danse** qui permet aux chorégraphes professionnels de la région de présenter leurs créations. Entre autres, elle a signé la chorégraphie du spectacle extérieur **Omaterra** à Sherbrooke et collabore avec le Théâtre des Petites Lanternes depuis 1999. À l'été 2013, elle est invitée à chorégraphier la **Cérémonie d'ouverture des Jeux d'été du Canada – Sherbrooke 2013** où elle a également œuvré en tant que codirectrice artistique. Septembre 2015, elle est codirectrice artistique et chorégraphe acrobatique pour la **Cérémonie de Clôture des Jeux Européens Baku 2015** en Azerbaïdjan. Depuis 2015, elle travaille au Chili toujours à titre de co-directrice artistique et chorégraphe à la création des spectacles de cirque **du Circo Siete**, la plus grosse compagnie de cirque en Amérique du Sud.