

39^e Festival Mondial du Cirque de Demain à Paris
Des médailles et des prix
pour les diplômés de l'École nationale de cirque !



Montréal, le 5 février 2018 – La récolte a été encore une fois très fructueuse pour les **sept diplômés** de l'École nationale de cirque, au terme de cette **39^e édition du Festival Mondial du Cirque de Demain** à Paris, l'une des compétitions internationales les plus importantes où se rencontrent les artistes de cirque les plus doués de la planète, un événement annuel que l'on compare aux Jeux olympiques des circassiens.

Le trio de barre russe, Barcode Company, composée d'**Alexandra Royer, Éric Bates et Tristan Nielsen** (tous diplômés 2011), a remporté une médaille d'argent ainsi que le Prix du Public, alors que le duo en main à main formé par **Tristan Nielsen** (2011) et sa partenaire **Ève Bigel** a récolté une médaille de bronze. **Julius Bitterling et César Mispelon** (2017), également en main à main, ont décroché une médaille de bronze ainsi que le Prix du Moulin Rouge, **Mélanie Dupuis et Alexander Taylor** (2016), en duo de trapèze fixe, ont quant à eux reçu le Prix spécial du Jury. Finalement, **Arata Urawa**, un ancien étudiant-stagiaire de 2016, est reparti avec une médaille de bronze et le Prix du Lido de Paris. Toute l'équipe de l'École félicite les lauréats à cette compétition et souligne le travail remarquable de son corps d'enseignants.

L'École nationale de cirque n'en est pas à ses premiers lauréats à ce festival; en effet au fil des ans, ce sont près de **90 étudiants et diplômés de l'École** qui se sont illustrés en remportant **plus d'une cinquantaine de médailles et de prix spéciaux**, dont dix médailles d'or, vingt d'argent et quatorze de bronze.



Gracieuseté : Festival Mondial du cirque de demain

Fondée en 1981 à Montréal, l'École nationale de cirque est une école supérieure d'art de niveaux secondaire et collégial dédiée à l'éducation et la formation d'artistes de cirque professionnels, ainsi qu'à la recherche et à l'innovation dans les arts du cirque et leur pédagogie. Ayant formé plus de 500 artistes dont plusieurs ont remporté les grands honneurs dans les plus prestigieux festivals, l'institution est devenue une référence internationale dans son domaine. Pionnière du nouveau cirque au Canada et en Amérique du Nord, l'École nationale de cirque a contribué à l'émergence de plusieurs compagnies de cirque dont les plus renommées sont le Cirque du Soleil, le Cirque Éloize et les 7 doigts de la main.

-30-

Source :

Mélanie Jolin, École nationale de cirque

Renseignements :

Karine Cousineau Communications

T. : 514 382-4844

karinecousineau@bellnet.ca