

PREMIÈRE ÉTAPE

Les épreuves en activités physiques

- Acrobatie et équilibre
- Préparation physique
- Flexibilité

Ces épreuves servent à évaluer les habiletés et le potentiel physique du candidat. Elles permettent, entre autres, d'évaluer la tonicité, l'alignement corporel, la coordination motrice, l'orientation spatiale, la concentration, la force, la souplesse et l'aisance dans la réalisation des mouvements. Au besoin, des exercices supplémentaires (par exemple, en trampoline ou en équilibre) peuvent être demandés lors de cette première étape. Voir la description du contenu des épreuves au verso.

DEUXIÈME ÉTAPE

Les épreuves en activités artistiques

- Danse
- Jeu

Ces épreuves ont pour but d'évaluer le potentiel et les qualités artistiques du candidat. Les exercices en jeu permettent notamment de mettre en valeur l'imagination, l'initiative, l'écoute, la présence scénique et le vocabulaire corporel. Quant aux exercices en danse, ils permettent d'évaluer la capacité de mémorisation des mouvements ainsi que la musicalité.

Le candidat ayant réussi les deux premières étapes du concours d'entrée sera appelé à poursuivre avec la présentation d'une épreuve synthèse.

TROISIÈME ÉTAPE

L'épreuve synthèse

Aucune préparation n'est nécessaire avant la tenue du concours d'entrée. À son arrivée à l'École, le candidat recevra un thème et il disposera d'une courte période de temps pour se préparer. L'ultime épreuve consiste en une prestation scénique d'une durée maximale d'une minute sur le thème choisi. Elle ne requiert ni musique, ni appareil, ni costume.

L'entrevue

L'entrevue a pour but de mieux connaître les motivations, les attentes et les objectifs personnels du candidat.

Vérification des aptitudes scolaires

Le candidat ayant réussi la première sélection en arts du cirque sera convoqué la semaine suivante pour la deuxième sélection, soit la vérification des aptitudes scolaires. Le candidat doit passer des tests en français et en mathématiques et remplir un questionnaire d'information générale. Dans le but de compléter le processus de sélection, une entrevue sur place ou par Skype sera organisée et il peut être également demandé au candidat de se soumettre à une évaluation orthopédagogique. L'École peut accepter un candidat d'une façon conditionnelle.

(Suite au verso)

Contenu des épreuves en activités physiques (même que DEC_DEE)

Acrobatie

Dans cette épreuve, la difficulté s'accroît d'un exercice à l'autre. Le candidat ne doit pas exécuter les exercices qu'il ne maîtrise pas.

- roulades avant et arrière
- appui tendu renversé, roulade avant, demi tour, roulade arrière terminée à l'appui tendu renversé
- roues latérales enchaînées
- renversements avant et arrière
- saut de mains

Au besoin, d'autres exercices peuvent être demandés.

Équilibre

- appui tendu renversé, montée en force, jambes écartées
- équilibre sur la tête (trépied)

Au besoin, d'autres exercices peuvent être demandés.

Préparation physique

Abdominaux

- maximum de levée de jambes. Suspension à la barre d'espalier prise pronation jambes tendues, levée des jambes sans élan, en passant par la position carpé, toucher à la barre entre les mains, descente contrôlée en position initiale.

Bras

- pompes, appui des mains et des pieds (*push-ups*), maximum de 35
- maximum de tractions (*chin-ups*) à la barre en prise pronation ou supination
- Montée à la corde

Jambes

- 2 séries de 15 répétitions dynamiques de sauts groupés sur place

Au besoin, d'autres exercices peuvent être demandés.

Flexibilité

- position assise, jambes collées, extension des jambes et pointes des pieds
- position assise, jambes collées, flexion du tronc vers le sol, tenir la position
- position assise, jambes écartées à 90°, flexion du tronc vers le sol, tenir la position
- grand écart latéral, jambe gauche en avant, tenir la position, puis jambe droite en avant
- grand écart facial, tenir la position
- pont
- exercices pour évaluer la flexibilité des épaules
- exercices pour la flexibilité active (ex. : grands battements, tenir la jambes à 90° et plus, etc.)

Au besoin, d'autres exercices peuvent être demandés.

Contenu des épreuves en activités artistiques

Danse

Selon les directives émises sur place, le candidat doit exécuter différents enchaînements comprenant des séquences rythmiques et des séquences de coordination. Les enchaînements se font individuellement ou en groupe.

Jeu

Selon les instructions qui lui sont données sur place, sous la forme d'improvisations simples, le candidat crée des personnages et des mises en situation visant à l'expression des émotions. Les exercices sont exécutés individuellement ou en groupe.

Tenue

Le candidat doit porter une tenue vestimentaire ajustée au corps appropriée (tel que maillot de gymnastique, leggings, camisole ou chandail, short non ample) pour lui permettre de s'exécuter en toute aisance et sécurité. Les chaussons de danse ou souliers de gymnastique sont recommandés. Le port de chaussettes (bas courts) est obligatoire.

Disponibilité

Le candidat doit demeurer disponible durant toute la durée du concours d'entrée. Le candidat pourra également être convoqué pour une évaluation complémentaire. Cette évaluation aura lieu en soirée dans les semaines suivant le concours d'entrée. Les parents et les accompagnateurs ne peuvent pas assister au concours d'entrée. L'École se réserve le droit de rappeler un candidat pour une évaluation complémentaire.

