

Si vous éprouvez de la difficulté à lire ce courriel, [cliquez ici](#)



ÉCOLE
NATIONALE
DE CIRQUE
MONTRÉAL

Le jeudi 19 juillet 2018



© Roland Lorente

UN CCTT POUR LE CRITAC

Le CRITAC, le Centre de recherche, d'innovation et de transfert en arts du cirque, sera dorénavant reconnu comme un Centre collégial de transfert technologique (CCTT). La ministre de l'Enseignement supérieur du Québec, Madame Hélène David, en a fait l'annonce à Montréal le 26 juin dernier. Avec 350 000 \$ dès la première année, le CCTT donne un nouveau levier pour l'avancement des multiples projets de recherche. En quelques années, le CRITAC est devenu un épicerie incontournable de la recherche et de l'innovation en arts du cirque. Chapeau à Patrice Aubertin et son équipe! [En savoir plus.](#)



Crédits photos : ministère de l'Enseignement supérieur

SOIRÉE FESTIVE ET

COLORÉE!

La Fondation de l'École nationale de cirque accueillait le 6 juin dernier plus de 400 invités pour sa Soirée-bénéfice animée par deux diplômés : Jérémy Vitupier et Antonin Wicky. Un hommage aux contributions remarquables de nos ex-présidents Lili de Grandpré et David McAusland fut célébré sans oublier les administrateurs ayant également contribué à l'essor de l'École : Jocelyn L. Beaudoin, David J. Forest, Robert Hoppenheim, Gilles Lapointe, Robert C. Nadeau et Bernard Petiot.

Grâce à la générosité de Borden Ladner Gervais, McCarthy Tétrault, Gestion d'actifs Burgundy, Power Corporation du Canada, Cogeco, Corbeil Électroménagers, Sidlee et ses nombreux donateurs, la Fondation a recueilli des recettes de plus de 150 000 \$ au profit de l'École et des présentations publiques de ses étudiants, dont le programme des matinées scolaires qui donnent accès aux spectacles à près de 4000 élèves montréalais. [Consultez l'album photos.](#)

Photo 1 et 3 : Alexandre Galliez | Photo 2 : Roland Lorente



1 M\$ POUR STRUCTURER LA FILIÈRE DE FORMATION

La ministre de la culture et des communications du Québec, Marie Montpetit, annonçait en conférence de presse le 5 juillet dernier l'octroi à l'École d'un million de dollars sur cinq ans en vue de favoriser la pratique du cirque de loisir et l'avancement de l'offre de formation préparatoire en arts du cirque au Québec. Ces nouveaux moyens accordés à l'École soutiendront le transfert d'expertise en matière de pédagogie, de gestion du risque et de la formation des enseignants. L'annonce était jumelée à celle d'un nouvel investissement pour les équipements du nouveau Centre de création et de production des 7 Doigts de la main au cœur du Quartier des spectacles. [En savoir plus.](#)

Photos : 7 Doigts



NOUVEAUX DIPLÔMÉS

Le 10 juin dernier lors de sa cérémonie annuelle, l'École a décerné **18 diplômes de formation supérieure** aux nouveaux artistes de cirque professionnels. De plus, six élèves du programme Cirque-études secondaires ont obtenu leur diplôme et amorceront dès la rentrée leur formation de niveau collégial. Par ailleurs, grâce à la formation en ligne d'instructeur de cirque, une cohorte record de 65 diplômés en enseignement des arts du cirque ont également reçu leur diplôme et peuvent transmettre leur savoir aux jeunes partout dans le monde! Félicitations !

Consultez le [profil](#) des nouveaux artistes de cirque diplômés.

Photo : Roland Lorente



SPECTACLES ANNUELS

Barok XXI et sapience, les spectacles respectivement mis en scène par Peter James et Anthony Venisse, étaient présentés à la Tohu du 29 mai au 10 juin dernier.

En plus d'obtenir un écho très positif du public et de la critique, encore une fois ces créations originales ont attiré plus de 16 000 spectateurs dont près de 4000 jeunes dans le cadre des matinées scolaires.

Une expérience de scène unique pour les finissants et les étudiants de la formation supérieure. [En savoir plus.](#)



L'ÉCOLE RECRUTE UN DIRECTEUR DE CRÉATION

Howard Richard quittera ses fonctions de Directeur de la création à compter du 2 octobre 2018.

Il poursuivra sa collaboration avec l'École à titre de conseiller artistique et chargé de projet au programme de mise en piste. Avec ce nouveau statut, Howard disposera d'une plus grande disponibilité pour des projets de création. Nous tenons à le remercier chaleureusement pour son dévouement, sa rigueur et la créativité qu'il a su inspirer et renouveler au cours des douze dernières années, nous saluons par le fait même son désir de poursuivre l'accompagnement de la relève.

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 15 août pour recruter le prochain Directeur ou la prochaine Directrice de création : [consultez l'affichage](#).

BRÈVES

Étude de la dramaturgie circassienne – Saisir les modes et stratégies d'écritures scéniques dans le domaine du cirque et mieux comprendre sa notation, modélisation et transmission ! Voilà l'objectif du projet mené par le CRITAC en partenariat avec l'Université Concordia. Avec la complicité de metteurs en piste et d'étudiants en arts du cirque de l'École ainsi que les étudiants en dramaturgie de Concordia, des présentations publics complétaient la troisième année du projet de recherche et création sur l'écriture et la dramaturgie des arts du cirque. Dans le cadre du Festival Montréal Complètement cirque, les fruits du travail ont été présentés à l'Université Concordia le 13 juillet. [En savoir plus](#).

Transmettre sa passion! – L'École offre l'occasion de devenir un pédagogue du cirque pour former des artistes de haut vol ou premièrement être un instructeur en arts du cirque pour initier petits et grands. Début de la prochaine session de la formation Instructeur en arts du cirque en ligne : octobre 2018. Inscription avant le 15 septembre. [En savoir plus](#).

Festival Montréal Complètement Cirque – Du 5 au 15 juillet, les diplômés et étudiants étaient nombreux à l'affiche des spectacles de la très riche programmation en salle et extérieure du Festival Montréal Complètement. [En savoir plus](#).

Journée de découverte – 14 étudiants de deuxième année au baccalauréat du National Institute of Circus Art (NICA) en Australie se sont entraînés dans les studios avec étudiants et enseignants de l'ÉNC. De plus, 30 jeunes danseurs du DanceWorldcup ont participé à un atelier d'Acro-danse à l'École avec notre enseignante Nathalie Hébert qui fut par la suite juge de la compétition qui avait lieu à Mont-Tremblant début juillet. [En savoir plus](#).

Le nouveau règlement général sur la protection des données (RGPD) est entré en vigueur vendredi 25 mai 2018. Conformément à ce nouveau règlement, nous n'utiliserons pas vos données personnelles sans votre consentement. Nous prenons soin de vos données et nous ne vendons ni ne les partageons. Si vous souhaitez continuer à recevoir nos infolettres, vous n'avez rien à faire. Si vous souhaitez vous désinscrire de notre liste de diffusion, il vous suffit de cliquer sur Se désinscrire en bas de chaque infolettre.

SUIVEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez toutes les actualités de l'École sur vos réseaux préférés : [Facebook](#), [LinkedIn](#), [Twitter](#) et [Instagram](#).



8181, 2e Avenue, Montréal, Québec H1Z 4N9

Téléphone : 514 982-0859 | Sans frais : 1 800 267-0859 | Téléc : 514 982-6025

[Nous joindre](#) | [Se désabonner](#) | [Politique de confidentialité](#)

© 2018 École nationale de cirque . Tous droits réservés

Suivez-nous sur

