

## Semaine de création 2019

---

### BIOGRAPHIE – Jimmy Gonzalez et Erika Nguyen

Erika et Jimmy ont complété leur formation à l'École nationale de cirque de Montréal en 2013. Durant leurs études ils ont collaboré dans plusieurs projets artistiques, notamment lors de l'Atelier de recherche et création, mis en scène par Johanne Madore, avec le soutien de l'École nationale de cirque et La Tohu.

En 2013, ils fondent la Compagnie Et des Hommes Et des Femmes avec Émile Pineault, Maude Parent et Kyle Driggs. Ce sera pour eux l'occasion d'une première tournée en 2014 en France avec leur spectacle *Croisé*.

En 2015, ils présentent *Métamorphoses* au Musée des Beaux Arts de Montréal dans le cadre du Festival Montréal Complètement Cirque, une courte pièce avec de l'argile inspirée de l'univers d'Auguste Rodin et créée en collaboration avec Maude Parent.

Entre 2013 et 2018, Erika et Jimmy ont travaillé pour des compagnies tel que le Cirque Éloize, les 7 Doigts de la Main, le Cirque du Soleil, GOP Variétés, le Cirque Bouffon, Bacio Rosso, etc. Dans leur temps libre, ils en profitent pour suivre différentes formations en danse contemporaine notamment avec Hofesh Shechter, Marcos Morau, Tentacle Tribe, RUBBERBANDance, Manuel Roque, Peter Jasko, Carol Prieur, etc.

Depuis 2018, ils entament de nouveaux projets de création en tant qu'auteurs de cirque et interprètes. Ils travaillent présentement sur une création intitulée *Athlétisme Affectif* qui verra le jour au printemps 2021.

En juillet 2019, Erika et Jimmy ont ouvert l'espace *MUR MUR* à Montréal. Un studio de création dédié à l'expérimentation en cirque et en arts multidisciplinaires.

