

Semaine de création 2019

BIOGRAPHIE – Michoue Sylvain

Michoue Sylvain est comédienne, auteure et metteuse en scène. Grâce à une bourse du FCAR (1er prix), elle termine ses études de théâtre et de mime corporel à Paris. À son retour, en 1987, elle fonde la compagnie de théâtre **Voxtrot**. Depuis plus de 20 ans, elle travaille en collaboration artistique avec plusieurs créateurs du milieu théâtral, de la danse et du cirque. Boursière en écriture dramatique par les **Conseils des Arts du Québec et du Canada** à cinq reprises, chacune de ses sept pièces ont été produites sur la scène montréalaise et en tournée au Québec.

À titre de comédienne, elle a joué dans plusieurs téléromans québécois (***L'Auberge du chien noir***, ***Mon meilleur ennemi***, ***Virginie***, ***Urgence...***).

Depuis 2007, elle collabore aux productions du **Cirque du Soleil**. Entre autres : les numéros de clowns sur ***Alegria*** (2019), la direction du jeu et personnages sur ***Toruk*** (2015), la co-création des numéros de clowns (***Totem*** de **Robert Lepage**), ***différents personnages*** sur ***Amaluna*** de **Diane Paulus**, ***Iris*** de **Philippe Decouflé**, ***Elvis*** de **Vincent Paterson**, ***Wintuk 2*** et ***3*** de **Fernand Rainville**.

À chaque année, elle enseigne les cours de jeu d'acteur physique à la Formation du Cirque du Soleil et se spécialise en coaching à la Formation Spécifique auprès de nombreux numéros de clowns et de personnages.

Elle a signé une douzaine de mise en scène au théâtre; ***Kamo***, ***l'idée du siècle*** de **Daniel Pennac**, one man show à 9 personnages (Théâtre **Galiléo**, en tournée au Québec, 2010-11), ***PHÉNOMIA*** (prod. **ZONE 3**) l'Opéra-rock et l'émission-télé du même nom (nomination aux Gémeaux) et sa tournée québécoise; les productions de la cie de théâtre **Voxtrot** (***Blue Tempo en Cinq*** (2003), ***Les Oubliettes du Coeur*** (2001), ***Dialogue de Sourds*** (1998), ***La Foire de l'inertie*** (1993), ***Echo d'une miette*** (1990), ***Douce éternité périssable*** (1989), ***Théâtre orchestré pour larynx et mollets tourmentés*** (1988); et plusieurs collaborations avec le milieu de la danse (**Roger Sinha**, **Pierre-Paul Savoie...**).

Après une formation de scénariste à l'**INIS**, elle écrit pour la télévision (***émissions-jeunesse***, ***Gofrette***, ***Allô Pierre-L'Eau***, diff. **Radio-Canada**, 2006-07).

Michoue Sylvain a enseigné le jeu d'acteur physique et le masque à l'**École Nationale de Théâtre du Canada** pendant plus de 20 ans et y a dirigé différents exercices publics.

Elle donne à chaque année des stages de jeu d'acteur physique dans plusieurs institutions : l'**Opéra de Montréal**, **LADMMI (Les Ateliers de Danse Moderne de Montréal)**, l'**Université du Québec à Chicoutimi**, l'**Université de Montréal** et au **Vienna International Dance Festival**, en Autriche.

Elle fait aussi partie de l'équipe de coachs artistiques de **Red Rabbit Project**, une compagnie québécoise qui offre des stages de développement personnel aux dirigeants d'entreprises (**HEC**, **Concordia (John Molson Business School)**, **EDF (Électricité de France)**, **SNCF**, **CFBP (École Supérieure de la Banque Française)**, au Québec et en France.

