



CONCOURS D'ENTRÉE 2023 GUIDE DE PARTICIPATION VIDÉO

FORMATION SUPÉRIEURE EN ARTS DU CIRQUE

DEC – Diplôme d'études collégiales en arts du cirque

DEE – Diplôme d'études de l'École nationale de cirque



INVITATION AU CONCOURS D'ENTRÉE 2023

MERCI d'avoir soumis votre candidature à l'École nationale de cirque.

Nous aimerions vous inviter à participer au concours d'entrée 2023 de nos programmes de formation supérieure en arts du cirque.

OBJECTIFS DU CONCOURS D'ENTRÉE

- Évaluer votre condition physique (flexibilité, agilité, force) et votre niveau de jeu théâtral.
- Connaître vos compétences spécialisées ainsi que la ou les disciplines circassiennes, acrobatiques ou sportives que vous pratiquez.
- En savoir plus sur votre parcours, vos aspirations et vos ambitions.
- Discuter de la gestion des blessures et de vos blessures antérieures, s'il y a lieu.

COMMENT SE PRÉPARER POUR L'AUDITION

- Visionnez la [vidéo d'audition](#) qui accompagne ce guide.
- Pratiquez les exercices des épreuves.
- Participez à la séance d'information qui se tiendra le 15 novembre 2022 de 13h à 14h (heure normale de l'Est - UTC-5).

Le présent guide de participation comprend les instructions nécessaires à la préparation de votre vidéo d'audition, les détails de chaque épreuve.

Veuillez lire ce document dans son intégralité pour vous assurer de bien comprendre les attentes de l'ÉNC et les exigences relatives à la vidéo d'audition.

NOUS CONTACTER

Pour toute question concernant le guide de participation, le processus de sélection, la vidéo d'audition ou les documents à fournir, vous pouvez communiquer avec nous par courriel à l'adresse registrariat@enc.qc.ca.

Prenez le temps de bien lire ce guide et de comprendre les attentes. Nous vous souhaitons bon succès !

APERÇU

CONTENU DE LA VIDÉO D'AUDITION

Votre vidéo d'audition doit contenir tous les éléments et respecter toutes les conditions de la liste à cocher ci-dessous.

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Présentation - 1 minute | <input type="checkbox"/> |
| Échauffement - 1 minute | <input type="checkbox"/> |
| Acrobatie - 3 minutes | <input type="checkbox"/> |
| Flexibilité - 2 minutes | <input type="checkbox"/> |
| Préparation physique - 1 minute | <input type="checkbox"/> |
| Danse et jeu - 2 minutes | <input type="checkbox"/> |
| Épreuve synthèse - 2 minutes | <input type="checkbox"/> |
| Conformité du nom de la vidéo | <input type="checkbox"/> |
| Dépôt de la vidéo | <input type="checkbox"/> |

DOCUMENTS À FOURNIR

| | |
|--|--|
| Une photo d'identité sur fond blanc en format JPEG (portrait) | |
| Une copie de votre certificat de naissance* avec les noms et prénoms de vos parents | |
| Une copie* de toute attestation démontrant votre expérience dans la pratique d'une discipline artistique pertinente ou d'un sport de compétition | |
| Une copie de votre plus récent relevé de notes* | |
| Notre questionnaire médical* dûment rempli | |
| Notre formulaire Choix des disciplines dûment rempli | |

** Les personnes officiellement admises à l'un de nos programmes devront fournir des copies conformes certifiées ou des originaux de chacun des documents demandés (les originaux seront retournés par la poste).*

Tous les documents qui sont rédigés dans une autre langue que le français ou l'anglais doivent être accompagnés d'une traduction.

PRÉPARATION DE LA VIDÉO D'AUDITION

Votre vidéo d'audition **ne devrait pas durer plus de 12 minutes**. Les séquences filmées doivent être assemblées en **un seul et même fichier vidéo**.

Vous pouvez visionner la [vidéo d'audition](#) que nous avons mise en ligne pour vous aider à bien comprendre les étapes à suivre et l'ordre des épreuves.

Il est important de respecter l'ordre des épreuves (**introduction, échauffement, acrobatie, flexibilité, préparation physique, danse et jeu, épreuve synthèse**), mais aussi l'ordre des exercices de chaque épreuve.

Votre sécurité est la priorité.

- Veuillez porter une **tenue convenable et ajustée au corps** qui vous permet de bouger avec aisance et en toute sécurité.
- Prenez le temps de **bien vous échauffer** avant l'enregistrement pour éviter les risques de blessures.
- S'il y a un exercice que vous ne connaissez pas, ou si vous ne disposez pas d'un endroit ou de conditions sécuritaires pour filmer un exercice en particulier, **passez au suivant**.

Bref, faites de votre mieux!

Veillez **lire attentivement** les tableaux des pages suivantes.

ÉPREUVES

INTRODUCTION

Durée : 1 minute

Critères d'évaluation :

- Expression orale
- Aisance physique

Face à la caméra, tenez-vous debout, avec les bras le long du corps et les jambes collées. Présentez-vous brièvement, en français ou en anglais, en suivant les indications ci-dessous.

| PRÉSENTEZ-VOUS | POSITION | NOTE |
|--|---|--|
| Votre prénom et nom de famille | Face à la caméra (plan du corps vu de la tête aux pieds) | À faire en une seule prise continue. |
| Votre âge | | |
| Votre pays d'origine | | |
| Votre parcours sportif et/ou artistique en quelques mots (disciplines, années d'expérience, études, etc.) | | |
| Quelles sont les disciplines de cirque qui vous intéressent? | | |
| Pourquoi souhaitez-vous devenir artiste de cirque et suivre une formation à l'ÉNC? <ul style="list-style-type: none">• Parlez-nous d'une situation où vous avez fait preuve de résilience.• Parlez-nous d'une situation où vous avez joué un rôle clé dans une équipe.• Où vous voyez-vous après votre carrière d'artiste de cirque? | | |

ÉCHAUFFEMENT

Durée : moins de 1 minute

Critères d'évaluation :

- Aisance d'exécution
- Alignement corporel
- Impulsion
- Coordination
- Synchronisme articulaire dans les éléments de course/déplacement

| EXERCICES | POSITION / MOUVEMENT | NOTE |
|--|----------------------|---|
| Gambadés en alternance droite-gauche | Cercle | Exécuter ces quatre exercices dans un cercle de 3 mètres de diamètre. |
| Pas chassés en alternance droite-gauche | | |
| Marche sur demi-pointes, bras tendus alignés avec les oreilles | | |
| Petits rebonds, bras tendus alignés avec les oreilles | | |
| 3 sauts grand écart, jambe droite, sur place | Profil gauche | |
| 3 sauts grand écart, jambe gauche, sur place | Profil droit | |
| 3 sauts à l'écart | | |
| 2 sauts de 360°, vers la droite et vers la gauche | Face | |

ACROBATIE

Durée : 3 minutes

Critères d'évaluation :

- Précision d'exécution
- Alignement corporel
- Amplitude du mouvement
- Stabilité de l'équilibre

| EXERCICES | POSITION | NOTE |
|--|----------|---|
| Roulade avant, roulade arrière | Profil | Adapter les mouvements selon l'espace dont vous disposez. |
| Équilibre/roulade avant, saut ½ tour, Streuli | | |
| 2 roues latérales enchaînées, droite et gauche | | |
| 2 renversements enchaînés, avant et arrière | | |
| EXERCICES OPTIONNELS | | |
| Élément sans les mains | Profil | |
| Menichelli ou flic flac | | |
| Salto avant | | |
| Salto arrière | | |
| Éléments acrobatiques ou enchaînement de recherche acrobatique | Au choix | |

FLEXIBILITÉ

Durée : 1 minute

Critères d'évaluation :

- Aisance et amplitude
- Alignement corporel (pieds pointés et jambes tendues, si applicables)
- Positionnement des hanches en écart
- Flexibilité active

| EXERCICES | POSITION | NOTE |
|---|-----------------------------------|---|
| Ouverture à l'épaule, pieds pointés, extension des genoux | Profil, assis(e) au sol | Tenir chaque position pendant 3 secondes, sauf la descente en pont. |
| Fermeture en carapé, bras dans le prolongement du tronc | | |
| Ouverture des jambes à 90°, fermeture en carapé, bras dans le prolongement du corps | | |
| Grand écart, jambe gauche | Profil droit | |
| Grand écart facial | Face | |
| Grand écart, jambe droite | Profil gauche | |
| 2 ponts à partir du sol : 1) Pont, rapprocher les mains et les pieds le plus possible 2) Pont, ouverture à l'épaule avec jambes tendues | Profil | |
| 2 descentes en pont, remonter ensuite debout | 1 fois de profil 1 fois de dos | |
| Tenir en aiguille, jambe droite, mains au sol | Profil gauche | |
| Tenir en aiguille, jambe gauche, mains au sol | Profil droit | |
| Élément libre | Au choix | |

PRÉPARATION PHYSIQUE

Durée : moins de 1 minute

Critères d'évaluation :

- Fluidité
- Mémorisation de la séquence
- Alignement et placement corporel
- Amplitude du mouvement
- Dynamisme
- Impulsion

| EXERCICES | POSITION | NOTE |
|-------------------------------|----------|---|
| 5 sauts groupés (bras devant) | Profil | À exécuter en une seule et même séquence, sans interruption entre chaque mouvement. |
| 5 pompes (coudes collés) | | |
| 10 fermetures en V | | |
| ÉLÉMENTS OPTIONNELS | | |
| 5 tractions | Dos | |
| 5 levés de jambes | Face | |
| Montée à la corde | Au choix | |

DANSE ET JEU

Durée : 2 minutes

Critères d'évaluation :

- Aisance à explorer une idée à travers le mouvement
- Sens du rythme
- Variété des mouvements
- Capacité d'interprétation
- Niveau de jeu théâtral

| EXERCICES | À NOTER |
|--|--|
| Improvisation de mouvement physique et interprétation d'une durée de 1 minute sur l'un des thèmes suivants : 1) Les pendules 2) Le jeu de la gravité 3) Le cœur qui bat | À faire en une seule prise continue. Utiliser tout l'espace. |
| Composition en mouvement d'une durée de 1 minute sur une musique au choix (danse ou autre) | |

ÉPREUVE SYNTHÈSE

Durée : 2 minutes

Critères d'évaluation :

- Maîtrise de la discipline pratiquée
- Créativité

Vous devez présenter une **courte performance de votre cru**, en lien avec le cirque ou avec la discipline que vous pratiquez, d'une **durée maximale de 2 minutes**.

Vous devez être autonome durant toute la performance, qui doit correspondre à celle que vous avez décrite dans votre demande d'admission ou de participation au concours d'entrée. Vous pouvez utiliser la musique, les accessoires et/ou les appareils de votre choix.

Afin que le jury puisse bien vous évaluer, l'enregistrement vidéo doit être authentique et la performance doit être ininterrompue et sans effet technique.

| ÉPREUVE SYNTHÈSE | NOTE |
|---|--|
| Performance d'une durée de 2 minutes en lien avec le cirque ou avec la discipline pratiquée | À faire en une seule prise continue. Utiliser tout l'espace. |

INFORMATION ADDITIONNELLE

ÉVALUATION COMPLÉMENTAIRE

Il est possible qu'une évaluation complémentaire soit demandée par le jury dans une ou plusieurs disciplines.

ENTREVUE DE MOTIVATION

Il est possible que le jury vous invite à passer une entrevue de motivation. Cette dernière a pour but de mieux connaître vos motivations, vos attentes et vos objectifs.

L'évaluation complémentaire et l'entrevue de motivation sont à la discrétion du jury. Il se peut que nous vous convoquions aux deux, seulement à l'une ou l'autre, ou à aucune des deux.

Pour toute question concernant l'admission, vous pouvez nous contacter par courriel à l'adresse : registrariat@enc.qc.ca

MERCI pour votre participation et bon succès !

DÉPÔT DE LA VIDÉO

Avant d'effectuer le dépôt de votre vidéo d'audition, **assurez-vous qu'elle est conforme aux exigences** indiquées dans la section PRÉPARATION DE LA VIDÉO D'AUDITION du présent guide de participation.

1. Nom du fichier vidéo

Nommez votre fichier selon la nomenclature suivante : **7 chiffres de votre numéro de demande d'admission_nom_prénom**.

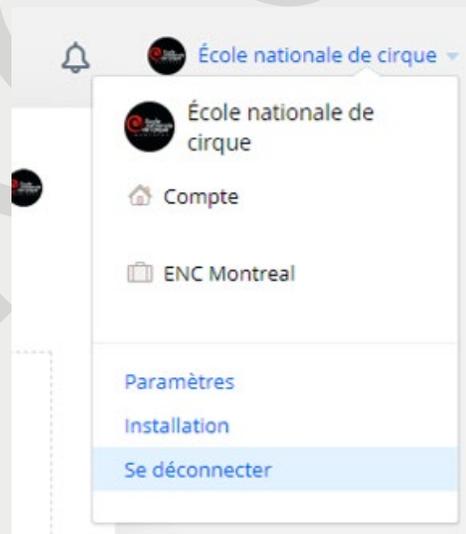
Exemple : « 2131234_lopez_maria ».

Le nom de votre fichier doit être écrit en lettres minuscules, sans accents ni espaces.

2. Ouverture du lien Dropbox

- Pour ouvrir Dropbox dans votre navigateur, cliquez sur le lien suivant : <https://bit.ly/3q1iF2a>.
- Puis, cliquez sur « Se connecter* ».

** Si vous êtes déjà connecté, cliquez sur le nom du compte, puis sur « Se déconnecter ». Vous devrez alors cliquer de nouveau sur le lien Dropbox ci-haut.*



3. Téléversement du fichier vidéo

Dans la fenêtre Dropbox ouverte dans votre navigateur, faites glisser ou chargez votre fichier vidéo dans la zone prévue à cet effet.

4. Inscription de vos informations

- Inscrivez votre **numéro de demande d'admission** sans tiret dans la case « Votre nom ».
- Inscrivez l'adresse courriel que vous avez fournie avec votre demande d'admission dans la case « Votre adresse courriel ».

- Vérifiez l'exactitude de ces informations afin de vous assurer qu'elles sont identiques à celles transmises avec votre demande d'admission. Après l'envoi de votre fichier, il ne sera plus possible de les modifier.

École nationale de cirque vous a envoyé cette demande éc

Déposez vos fichiers vidéo ici

Assurez vous de respecter la nomenclature telle que décrite dans le guide de participation au concours d'entrée

▶ 2131234_lopez_maria.mp4

⊕ Ajouter des fichiers

Votre nom

Votre adresse e-mail

Importer

Vos fichiers seront importés en toute sécurité dans le compte Dropbox de École nationale de cirque. En savoir plus sur les [demandes de fichiers](#) et notre [politique de confidentialité](#)

5. Importation du fichier vidéo

Cliquez sur le bouton « Importer » une fois que votre fichier vidéo a bien été ajouté et que vous avez rempli les deux cases, comme indiqué au point no 5.

L'importation de votre fichier vidéo pourrait prendre plusieurs minutes selon le poids du fichier et la vitesse de votre réseau internet.

6. Confirmation de l'importation

Une fois l'importation terminée, la mention « Importation terminée » apparaîtra à l'écran. Dropbox vous enverra un courriel de confirmation du transfert de votre fichier. Veuillez conserver ce courriel.



Se connecter ▾



Importation terminée

Nous informerons École nationale de cirque que vous avez importé des fichiers.

[Importer d'autres fichiers](#)

[Essayez Dropbox gratuitement](#)

Vos fichiers seront importés en toute sécurité dans le compte Dropbox de École nationale de cirque. En savoir plus sur les [demandes de fichiers](#) et notre [politique de confidentialité](#)

Si vous avez besoin d'aide pour effectuer le dépôt de votre vidéo d'audition, communiquez avec nous par courriel à l'adresse registrariat@enc.qc.ca.



MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION ET BON SUCCÈS !

