

BITBYBIT

COMPAGNIE LES MALS LUNÉS

AUCH 2022

Dans un chapiteau assez petit, les spectateurs sont séparés en deux par une scène faite en longueur de 50 centimètres de large environ. À chaque bout, un individu semble faire des exercices de renforcement du cou, on comprend rapidement qu'ils sont liés l'un à l'autre par la bouche et un fil métallique. S'en suit une suite de scènes où les deux bouches sont toujours liées avec un fil que se rétrécit tout au long du spectacle. Vers la fin, leurs deux bouches se collent pour ne plus jamais se séparer, dans un baiser sans fin, et seuls, leurs bras expriment le besoin ou leur capacité à s'envoler vu leur attachement à l'autre.

Leur question de départ était : Qu'est ce qui nous lie ? C'est un spectacle qui parle d'attachement ; on apprend que ce sont deux frères tous deux circassiens mais qui ont voulu travailler ensemble en apprenant une vieille technique de cirque : la mâchoire d'acier.

Ils ont dit aimer particulièrement accueillir le public dans leur chapiteau car c'est comme d'inviter des gens chez soi. Plutôt que de jouer dans des théâtres où l'artiste est vu comme l'invité. J'ai trouvé cette remarque pertinente.

