

FOUTOIR CÉLESTE

CIE EXALTÉ

AUCH 2022

Un gars en vélo sur scène et autour de la scène en arrière des spectateurs, avec une peau de loup sur le dos. Très agile. Mystérieux. Des voltigeurs, porteurs et une danseuse.

On tourne en rond pendant un peu trop longtemps mais de belles choses se produisent particulièrement dans le travail de groupe, partenaire, main à main, voltige et vélo qui se greffe assez remarquablement au travail de groupe.

J'ai été captivée par ce monde étrange, dangereux, le travail de groupe, le gars au vélo, le système d'accroche qui tourne pour la trapéziste, l'espace utilisé en arrière des spectateurs et le sentiment d'être pris au piège. Mais je me rends compte avec le temps, que le spectacle n'a pas laissé une trace marquante dans mon esprit ou dans mon corps.

