

PIC

SURNATURAL ORCHESTRA & CIRQUE INEXTRÉMISTE AUCH 2022

Lorsqu'on arrive tout semble tenir par un fil. L'orchestre, pris dans un espace minuscule, s'efforce de garder le rythme, un individu perché sur deux échelles posées en équilibre l'une sur l'autre, attend, nerveux. Deux individus accrochés à l'envers au plafond se promènent. Un grand trampoline est renversé à en plein milieu de la scène. Dès le début, le public est invité à participer. Des enfants sont appelés sur scène pour remettre le trampoline à l'endroit. Le danger est immense. L'ambiance chaotique n'arrange rien, tout peut s'effondrer à chaque instant. La pièce est inégale avec des moments très longs où rien ne se passe ou presque. Mais on est déboussolé...

L'inclusion du public dans la proposition, l'inventivité quant à l'utilisation des agrès, la présence scénique des membres de l'orchestre, l'ambiance angoissante ont vraiment fonctionné pour moi mais j'aurai eu besoin de quelques coupures, d'un jeu théâtral plus uniforme et de moments de silence ! (j'étais en plein décalage horaire !)...
Proposition à Voir.

